

## Fiche pédagogique

8/12 ans

Cette fiche pédagogique s'adresse directement à l'enfant. Elle propose un parcours à suivre dans le musée lui permettant de réaliser sa visite de manière autonome et ludique. Néanmoins, une préparation en classe sur Salvador Dalí, sa vie et son œuvre reste nécessaire.

Les questions et les jeux qui rythment le parcours font appel à la curiosité ainsi qu'aux observations de l'enfant et l'incitent ainsi à s'intéresser aux œuvres du musée. Les explications données dans la fiche sur Dalí viennent compléter les observations de l'enfant et lui apportent de réelles connaissances sur l'artiste.

Le parcours commence dès l'entrée du musée et dure environ 1 heure.

# ESPACE DALÍ

## MONTMARTRE

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Tu te trouves ici à l'Espace Dalí : le seul musée en France consacré au célèbre artiste espagnol Salvador Dalí ! Afin de mieux le connaître et de comprendre ses œuvres, suis bien les indications qui te sont données dans cette fiche et sois attentif à tout ce que tu peux voir ! Bonne visite !

### *1. Descend les escaliers puis installe-toi devant la grande photo en bas.*

Cette photo est celle de Dalí, l'imaginais-tu comme cela ? Que peux-tu remarquer d'amusant sur cette photo ?

Il porte sur sa tête une \_\_\_\_\_ de lauriers, la même que celle de Jules César ! S'il en porte une sur cette photo, c'est pour montrer qu'il est le roi du monde ! Il tient dans sa main une \_\_\_\_\_. Il se déplaçait toujours avec, même s'il n'en avait pas besoin, car il pensait qu'elle le raccrochait à la réalité et l'empêchait de devenir fou ! Il porte un costume de \_\_\_\_\_. Dalí adorait se déguiser car il était très timide et cela lui permettait de ne pas se montrer tel qu'il était devant tout le monde. Et puis surtout, sa \_\_\_\_\_ possède une drôle de forme ! Il s'amusait à lui donner toutes sortes de formes étranges car il aimait qu'on le remarque et c'est grâce à cela que les gens le reconnaissaient et le reconnaissent encore aujourd'hui !

2. Maintenant aide-toi de la biographie qui se trouve à côté de la photo pour répondre aux questions suivantes !

Retrouve et entoure, sur la carte d'Espagne, la ville où Dalí est né !



Dalí a rencontré et fréquenté beaucoup de personnes célèbres dans sa vie !

Trouve les personnes qui se cachent derrière ces devinettes !

- ❖ Je suis un cinéaste et j'ai rencontré Dalí à l'école des Beaux-Arts. Nous avons réalisé ensemble le film « Un chien andalou ». Je suis \_\_\_\_\_.
- ❖ Je suis un célèbre peintre espagnol cubiste et j'ai rencontré Dalí à Paris. Je suis \_\_\_\_\_.
- ❖ Je suis un écrivain et je fus le chef de file du mouvement surréaliste auquel Dalí appartint. J'ai inventé l'anagramme AVIDA DOLLARS qui est en fait le nom SALVADOR DALI dont on a mélangé les lettres. Je suis \_\_\_\_\_.
- ❖ Je suis la femme et la muse de Dalí. Je suis \_\_\_\_\_.

Dalí a réalisé beaucoup d'œuvres mais a aussi travaillé pour le cinéma, la mode et la publicité ! A toi de trouver si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses !

**VRAI FAUX** J'ai réalisé les décors d'un film d'Alfred Hitchcock.

**VRAI FAUX** J'ai créé un soda s'appelant le « Magic Dalí ».

**VRAI FAUX** J'ai tourné dans un spot publicitaire pour le chocolat Lanvin.

**VRAI FAUX** J'ai dessiné une publicité pour la bouteille Perrier.

**VRAI FAUX** J'ai réalisé des publicités pour la marque Mamie Nova.

**VRAI FAUX** J'ai collaboré avec Walt Disney pour un dessin animé appelé « Destino ».

### *3. Observe la sculpture à ta gauche.*

Quel est l'objet que tu peux voir sur la branche ? Une \_\_\_\_\_ molle. Pour la créer, Dalí s'est inspiré d'un camembert coulant dont il a observé la forme au cours d'un repas. Elle représente le temps qui passe : lentement quand on s'ennuie et vite quand on s'amuse.

### *4. Trouve la sculpture qui s'appelle « Le Profil du Temps » et regarde-la attentivement.*

Si tu penches ta tête à gauche, tu dois voir apparaître un visage de profil dans la montre.

A quoi correspond le nombre 10 ? A l' \_\_\_\_\_ du visage.

A quoi ressemble le chiffre 9 ? A une \_\_\_\_\_.

A qui est ce profil d'après toi ? \_\_\_\_\_ !

La larme qui coule de son œil est là pour montrer qu'il avait très peur du temps qu'on ne peut contrôler et qu'il avait aussi surtout très peur de la mort !

*5. Maintenant, installe-toi à côté de « L'Eléphant Spatial » !*

Cette sculpture est tirée d'un tableau peint par Dalí en 1946 et intitulé « La Tentation de St Antoine ». Ce tableau raconte l'histoire d'un homme qui se retira du monde et s'isola dans le désert : St Antoine. Mais, même à l'écart de la civilisation, il se retrouva confronté à ses démons intérieurs et à ses fantasmes. Dans le tableau de Dalí, les fantasmes de St Antoine apparaissent sous la forme d'éléphants à longues pattes portant sur leurs dos des « tentations ».

Quel est l'objet que porte « L'Eléphant Spatial » sur son dos ?

Un \_\_\_\_\_.

Durant l'Egypte pharaonique, celui-ci représentait le pouvoir du Pharaon. Par conséquent, l'Eléphant porte sur son dos la tentation de posséder le pouvoir total tout comme Pharaon il y a 4000 ans.

Tu peux maintenant dessiner l'Eléphant Spatial dans le cadre ci-dessous :



*6. A toi de répondre aux questions suivantes sur les animaux du musée !*

Tu as sûrement remarqué que l'Eléphant est composé de plusieurs animaux, il a des pattes d'araignée, des sabots de cheval et une queue de cochon !

Dalí représentait beaucoup d'animaux et d'insectes dans ses oeuvres, chacun possédant une signification particulière et importante pour comprendre ses œuvres.

Cherche dans le musée les animaux et insectes suivants pour connaître leurs significations !

- ❖ Je rampe dans une des illustrations de Don Quichotte, tu peux me reconnaître grâce à ma grosse coquille bleue ! Je suis un \_\_\_\_\_ et je symbolise la dualité de la matière car je suis mou à l'intérieur et dur à l'extérieur !
- ❖ Je grimpe sur la sculpture « La Venus Spatiale » ! Je suis une \_\_\_\_\_ et je symbolise la mort.
- ❖ Je fais des sauts dans l'illustration « En bas au terrier du lapin » d'Alice au Pays des Merveilles ! Je suis une \_\_\_\_\_ et je symbolise la peur !
- ❖ Je me tiens à côté de Dalí sur la photo du Moulin de la Galette ! Je suis un \_\_\_\_\_ et je symbolise la force !
- ❖ Je vole dans l'illustration « Un goûter fou » d'Alice au Pays des Merveilles ! Je suis un \_\_\_\_\_ et je symbolise la transformation et l'éphémère !

*7. Maintenant installe-toi près de la sculpture « Alice au Pays des Merveilles ».*

Tu connais sûrement l'histoire d' Alice au Pays des Merveilles : l'histoire de cette petite fille qui rêve d'un monde merveilleux, peuplé de personnages extraordinaires comme le lapin blanc, le chapelier fou et la reine de cœur....

Ici, Dalí la représente comme une petite fille jouant à la corde à sauter. Mais as-tu remarqué son visage et ses mains ? Ce sont des \_\_\_\_\_. Dalí ne lui a pas mis de visage pour nous rappeler un épisode du roman, celui où Alice repoint des rosiers en rouge avec les cartes à jouer de la reine. Lorsque la reine s'aperçoit de la supercherie, elle crie « Qu'on lui \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ !!! ». Mais il y a autre chose d'étrange dans cette sculpture ; as-tu vu l'objet à côté d'Alice ? C'est une béquille. Pour Dalí, la béquille représente la réalité sur laquelle nous pouvons tous prendre appui, tout comme la canne qu'il tient sur la photo que tu as vue au début du musée. Ici, Alice ne s'en sert pas car elle n'est pas dans la réalité ; elle vit dans son monde merveilleux...

*Regarde les illustrations d'Alice au Pays des Merveilles se trouvant derrière la sculpture.*

**Alice se cache dans chacune des illustrations ; tu peux t'amuser à la retrouver !**

**Deux béquilles sont dissimulées dans l'illustration « Le terrain de croquet ». A toi de les trouver puis de noter ce qu'elles soutiennent !**

**Elles soutiennent les \_\_\_\_\_.**

### *8. Trouve le canapé créé par Dalí !*

A quoi ressemble ce canapé selon toi ? A une \_\_\_\_\_ !

Et elle appartient plus précisément à une actrice du nom de Mae West ! Un jour en voyant une photo du visage de cette actrice, Dalí eut l'idée d'en faire un appartement surréaliste ! Comment s'y prit-il ? Il peint un tableau représentant le visage de Mae West où chacun des éléments de son visage était l'élément d'un appartement ! Ses yeux étaient des tableaux accrochés au mur, son nez une cheminée et sa bouche... un canapé ! Et il créa ainsi ce canapé à partir du tableau qu'il avait peint.

### *9. Cherche maintenant la table sur laquelle sont posés deux tubes métalliques.*

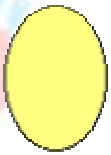
Regarde bien les deux images que tu peux voir sur cette table. A première vue, que vois-tu ? \_\_\_\_\_

Et maintenant regarde leurs reflets sur les tubes. Que vois-tu apparaître ? \_\_\_\_\_

Ces images sont ce que l'on appelle des anamorphoses ! Une anamorphose est une image qui n'apparaît sous sa vraie forme que lorsqu'on la regarde sous un certain angle ou dans un miroir. Dalí a réalisé ces images en référence aux peintres du Moyen Age. En effet ces derniers utilisaient beaucoup cette technique car il ne pouvait pas peindre ce qu'ils voulaient alors ils cachaient des messages dans leurs oeuvres qu'on ne pouvait voir qu'avec un miroir !

*10. Installe-toi devant le salon.*

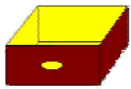
Dans ce salon, on trouve d'autres meubles créés par Dalí. Dans certains se cachent des objets fétiches de l'artiste. Relie chaque objet au(x) meuble(s) dans lequel il se cache, trouve la bonne signification pour chacun d'eux et écris-la en dessous.



---

---

---



---

---

---



---

---

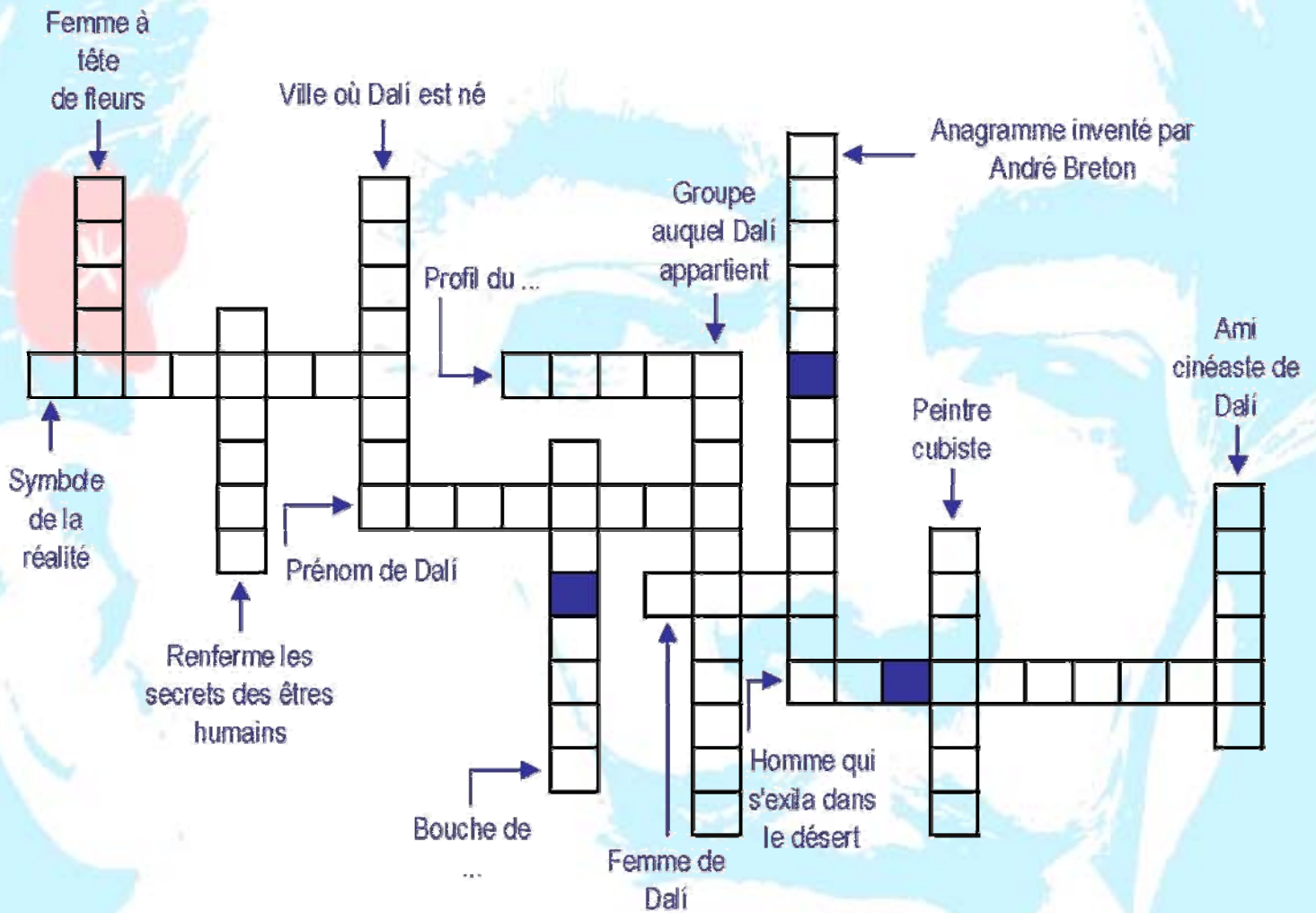
---



Significations à associer au bon objet :

- Représente la réalité sur laquelle on peut s'appuyer
- Renferme les secrets des êtres humains
- Symbolise la naissance

11. Pour terminer ta visite, ce petit jeu te permettra de retrouver tout ce que tu as déjà vu grâce aux questions de cette fiche !



Merci de ta visite ! Tu peux maintenant remettre cette fiche à ton professeur et vérifier avec lui tes réponses !